

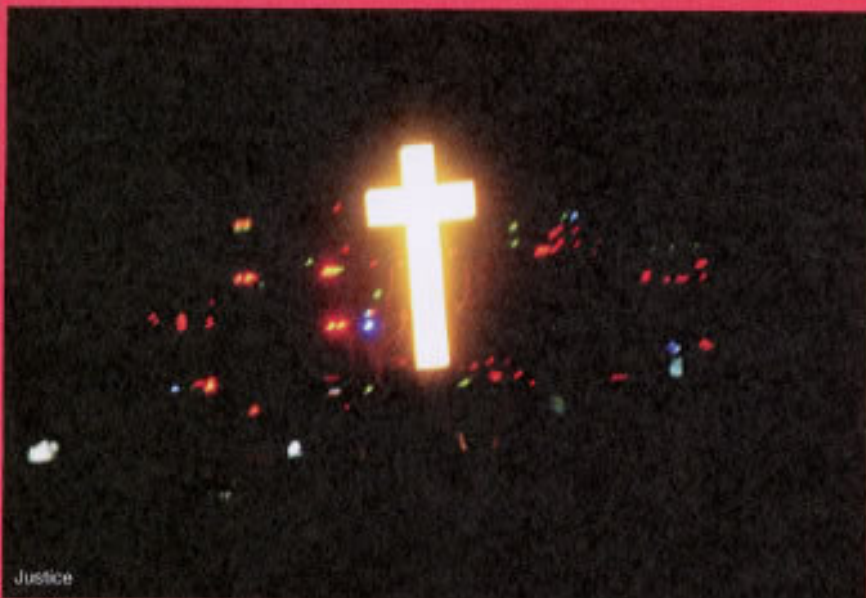
Kraftwerk



Pendulum



Simian Mobile Disco



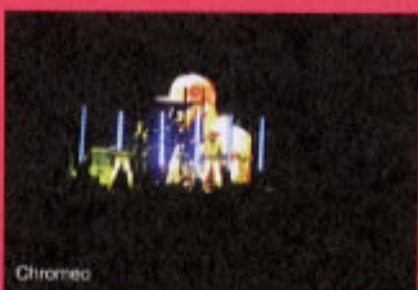
Justice



Junkie XL



Boys Noize



Chromeo



James Zabiela

的夥伴。一個打鼓一個全能的操縱DJ器材、合成器等等。Yelle本人更是動感到不行的一直跳著很80的舞，或是用法國時標庫的英文問大家「Do you want to dance with me?」然後帶動跳，全場跟著強力重拍跳跳跳，根本無法把眼神從台上移開，此時可以體會為何Yelle會被排在倒數第二的好時段。

Modeselektor：老實說我是因為他們的新專輯《Happy Birthday!》中有跟Thom York合作才會注意到他們的，但其實 Modeselektor不是只有抒情的一面，根本就是超威，他們對節奏與氣氛的掌握很有一套，融合了Electro、Hip Hop、Techno...等很多曲風，放在一起不但不覺得突兀，還會讓你有一種馬上愛上全部音樂類型的感覺。我記得團員是兩個人，但是現場有三個人，排在最後西邊發中的第一發，夠胃口！不想喊停！

Simian Mobile Disco：之前不知道在iPod

repeat多少回的SMD，在器材推出來的時候就已經覺得等一下會嗨到不行，SMD的音色相當複雜有力，他們不是強力重拍的，但是groove就是很對，合成器堆疊的讓有一種跟他們一起正在飛行的感覺，身邊的老外也是個個把手舉起來，酷！

Justice：我知道Justice很紅，但我不知道他們在美國AL戰和爆炸掉，雖然爛運程度無法與去年的RATM相比（當然！），但我還是一度覺得自己性命垂危，現場說真的並不是我覺得最好看的，可能是因為大家都太愛Justice，每個DJ也都很愛放Justice，導致我無法產生太多驚喜，但是當一整面的器材推出來，中間的那個十字架又在閃閃發亮的同時，內心的激動和亢奮還是到達了一定的水準，我也不得不幫Justice的大鬍子平反一下，多場YouTube讓他在樂迷心中立下了「你是來混的吧」這種形象，所以演出前其實我有很壞的偷偷期待他等等會在後面抽煙，亂叫大家跟他一起喊口號，

但是這場演出他超認真，幾乎從頭到尾都認真的待在自己的崗位上忙著，只有最後兩個人輪流到台前謝幕的時候有離開位置一下。如果有人有拍攝到空中俯衝的影片，我們再來比對一下真相好了。

今年的Coachella就在Justice的《We're Your Friends》中結束了，其實還有很多很棒的演出來不及說明，Electro的熱潮我不知道還會延續多久，Sasha跟John Digweed back to back其實也很精彩，James Zabiela的副碟技巧也依舊帥氣，但觀眾人數明顯的不敵Electro DJs，讓我一度不勝唏噓，如果有機會出國朝聖音樂季，Coachella真的是一個不錯的選擇，下一次見到那美麗的天空不知道會是什麼時候，但是今年這三個熱舞的夜晚真的太幸福了。No Music, No Life!!! Forever!!!