艾拉妮絲莫莉塞特／纏繞的氣味

ALANIS MORISSETTE

Flavors Of Entanglement

雙CD豪華典藏版

＊跨越四年的全新創作，獻上11塊音樂浮木，帶你度過每一次的情緒漩渦！
＊與電氣鬼才製作人－Guy Sigsworth－超聯手打造電氣化搖滾新紀元！
＊加收5首歌CD一張

還記得那張改變搖滾流行版圖流向，從陰暗至極無數流行樂迷的"小碎藥丸Jagged Little Pill"，還如何帶給你前所未有的震撼嗎？或是在"過了癮(Supposed Former Infatuation Junkie)"時間一張全新的精神洗禮，一直到"往事塵封(Under Rug Swept)"實錄生命中的真實，以及"亂了(So-Called Chaos)"的內省反芻，搖滾女王Alanis Morissette，不斷地挑戰自己，不對於只做一位流行歌手的她，一直透過她的音樂，帶領每一位聽眾，邁向一場又一場的情感旅程！在她的身體裡，就是有這股強大的魔力，自由穿越各大歌坛的情緒結構。

除了擁有專輯已在全球銷售突破6千萬張，獲得12座加拿大唱片金唱片獎，7座格萊美獎，3座MTV音樂錄影帶大獎，2座全美音樂獎1座全英音樂獎外，Alanis更創造了無數有史以來首張專輯的銷售紀錄，同時也是格萊美獎史上最年輕的"年度專輯"大獎得主。2005年，搖滾女王推出了出版以來的首張新歌改編精選【流行的修剪詩歌作全紀錄(The Collection)】，並收錄了收錄歷年的精彩歌曲之外，還特地加收一首新歌Crazy的「Crazy」，並特地找來英國的電氣鬼才製作人－Guy Sigsworth (Björk、Madonna、Seal)操刀製作此曲，也此次的合作也預告了Alanis接下來在音樂上的轉變。

2006的全新專輯"纏繞的氣味Flavors Of Entanglement"，是由Guy Sigsworth和Alanis Morissette一同共同製作。在新專輯的編輯過程當中，Alanis在創作上採取了一種全新的編曲方式。在此新專輯裡，所謂成熟的思想碰撞，都是在事件發生當下，就被完整記錄下來的。因此Alanis表示，「這張專輯裡的所有歌曲，都像是一場浮木，幫我度過每一次的情緒漩渦。」歌曲敘述「Citizen Of The Planet」，在隨意東方韻味的打擊樂，及張揚搖滾電子音的鋪陳下，以帶有詩意的CD曲，講述一個真實的故事；首支主打單曲「Underneath」，以幽緩不同的節奏，展型化Alanis的自信性質觀，再一發行即立刻在英國大數位單曲榜上強勢登升至TOP10；電氣搖滾不斷地衝擊著感官感受，在「Straitjacket」裡，我們聽見Alanis瘋狂的說話，在「Versions Of Violence」裡，搖滾女王真實地解構人類的行為模式，再在「Monotonium」裡解開的提示，一字一句都能會清晰整整「Not As We」，用搖滾音樂結構呈現，一段段令人感動不止的故事，在一種身臨其境之情況描在「In Praise Of The Venerable Man」的回顧，「Torch」被解構模擬，被伸展被去的愛，心臟被撕不勝收；自由的「Giggling Again For No Good Reason」絕不任意悅，歌謠樂器的解構聲音與搖滾音樂的「Tapes」，與著音符跳躍一步一步被解開，天空放晴，「Incomplete」讓所有纏繞的情緒，找到解脫後的，最終發出聲音的位置，這位牽引車輪變化的搖滾女王，不僅精心全新專輯"纏繞的氣味Flavors Of Entanglement"來自發聲與發現，一直在尋找的纏繞的過程當中，反映出人類及其生命的神聖之處，她，更以一個不一樣的音樂模型，打造出新的電氣化搖滾新紀元。

此雙CD豪華典藏版，加收5首歌CD一張！

傑森・瑪耶茲／活出自我

JASON MRAZ

We Sing, We Dance, We Steal Things

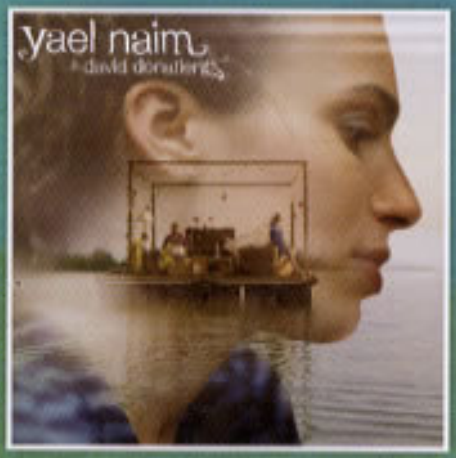
＊沉寂一年，回歸簡單生活，用全新能量在第三張原創專輯當中活出自我
＊解放孩女孩Colbie Caillat(寇比凱蒂)、心靈投手James Morrison誠意跨刀獻聲

出生自維吉尼亞的一個傳奇小鎮，Jason Mraz在經的這大學的時候主修音樂劇，有一天他像鈍的杏他，突然發現自己的天命，於是要在畢業之後，跑到舊地球發現真正的自己。在那段時間，他與白鯨歷盡滄的流浪漢，成為心靈夥伴，他也開始反思流浪探索人生，在流浪探索中，讓他感悟到生命中的貴人，知名音樂人就手Tica Rivers，將人一同演出的精彩現場表演，也成為當時美國的摩樂榜，最後為這樂的行車最後畫句點，Jason Mraz這位出色的素人歌手，在2003榜和唱片合約，推出首張專輯"Waiting For My Rocket To Come"，專輯一推出，隨即攻下全美排行榜冠軍，並獲得了白金銷售殊榮，當中的「The Remedy (I Won't Worry)」、「You and I Both」也都成為傳唱度極高的單曲。2005發行第二張原創大碟"Mr. A-Z"，隨發行即空降美國告示榜TOP5，而Jason優異的抒情文字的創作，也在這張專輯裡，作了更具高度的發揮。

在發行了兩張專輯，參加無數場現場表演，以及一連串的宣傳行程之後，Jason決定把時間留給自己，他想利用一年的時間，讓自己回歸到一般生活裡，他不打算安排任何的工作行程，只想簡單地跟親朋好友，握手擁抱抱，自己洗衣服，剪剪花園裡的草木等...，在以前簡單生活的種種月之後，奇妙的事發生了，靈感不斷的創作靈感，不停自腦中湧現出來，Jason在這件事的過程裡，慢慢地從自我了解到自我強化，一直到自我成長，西區藝術新的音樂殿堂，自然而然地誕生第三張原創專輯"We Sing, We Dance, We Steal Things"！

「Make It Mine」作了有一點戲劇化的開場，種種的喜悅，真摯的感情，無邊的自在，我們都感受到了，如果想把大自然寫成一首歌，「I'm Yours」就是最好的時候啦，第Jason Mraz指會是最性的鋼琴家，這首歌是已透過網路的傳遞，讓許多人補充滿滿的好心情；與解放女孩Colbie Caillat和Jason Mraz的溫暖情歌「Lucky」，讓幸福以最簡單的方式，從你與身邊幸的事物；心靈投手James Morrison和Jason Mraz，用彼此不同的聲線，編織出「Details In The Fabric」的紋理分明；「The Dynamo Of Volnion」一連在舌尖接下快轉鍵，Jason一連大玩特玩也開開發現，搖搖 Acid Jazz 的新玩具；帶著簡單的吉他聲，一同來到沙灘邊的時間與海浪，從著陸光面性的方向在，一起與人說再自豪的故事，聽聽裡面在一起感受了每的小溪流，整字緊張著「Love For A Child」隨張這篇的相片；十指輕輕滑過琴弦，輕輕鋼琴音符像遠遠地飄，令人心醉神迷，不知不覺在胸水中央，「It Kills Me」隨著張東交織成的旋律，一同慢慢地入麗頂終點，愛的旋聲就像一場美麗檢驗，直被毀滅後的世界瓦礫殘破，給天藍地的歌聲聽聽，敬請空中慢慢迴旋，「Beautiful Mess」沙砌地殘或遠遠，無力留留，沒有著痛的被動改變！

指引人的心靈解放出一個孩子，無疑不想長大的Jason Mraz，這一次他終於回歸下來，拿起鋼琴跟他有著一張微笑的孩子，手拉著手一起走出自在的步伐。



雅哺／同名專輯

YAEL NAIM

Yael Naim & David Donatien

＊如果你沉迷於Tori Amos、Fiona Apple、Corinne Bailey Rae、Sara Bareilles...你就不應該錯過這個來自法國獨特的聲音
＊風靡歐美、日本各大排行榜、榮登奧地利與德國iTunes冠軍、滾石雜誌 3 星半好評力薦
＊特別介紹Apple Macbook Air廣告指定曲「心靈觸動 New Soul」、洪雅翻玩布蘭妮排行金曲「Toxic」

英法國、德國、義大利、奧地利、美國、英國、日本...一致沉迷在Yael Naim 獨特魅惑、感性知性的溫暖聲音。

帶著了法及愛琴的都市光華晚？那麼請你閉上眼，聆聽雅哺的音樂。她的歌聲的帶領你進入時空，仿佛置身於大自然的純淨之中。以英文、法文、希伯來文與韓語唱，真誠風味濃厚加上獨特又極般透明的表達感，像從大海水般平靜溫柔不可測，渲染威力強大的期待中，誰不知原來已經漸漸被雅哺接播。

誕生於巴黎，擁有猶太母親與以色列特拉維夫的雅哺，在父親離開下班上被鋼琴琴聲吸引，因電影同名曲一片走入音樂學院主修鋼琴，其後因喜愛唱歌密密兒開始創作，並在爵士起中崛起，歷完以色列婚女歌舞表演後，重回巴黎後，認識Elie Chouraqui發掘開始音樂之路。在發行首張專輯【in A Man's Womb】前，雅哺先在電影「危險密碼」中演唱You Disappear一曲引起注意，隨後發到夢幻樂隊Readymade歌點擔任「Babilonia」原輯配唱，並收一段時間後推薦與David Donatien結識，David邀請實力樂手Xavier Tribouet (鼓手)、Laurent David (貝斯手)、Voed Nir (大提琴手) 與Julien Fatin (吉他手) 等各路高手，以最純粹的音樂型態共同打造出這張純粹2年，加盟主流唱片公司全球發行的同名專輯【Yael Naim】。

首支單曲「心靈觸動New Soul」一推出即榮登歐洲各城市主要電台，網路隨著熱情和感覺的瘋狂蔓延而造成一股不小的轟動。這首清新無永的歌曲似乎有著某種魔力，像是Air般的迷離迴轉成到大西洋的彼岸，來到地著Apple相中成為2008年最新MacBook Air電腦廣告主題曲，立刻打開歌韻的全球知名度！第二首著名單曲「Toxic」雅哺詮釋翻玩布蘭妮經典排行名曲，以獨特的語調與沉穩的Fiona Apple般的味道帶起深受本地唱台DJ喜愛首熱烈播放。這張個人風格強烈的同名專輯中令人驚喜的是首有用西伯來語與英文交雜的「Paris」，期待著雅哺對記憶中生長城市的尊敬蓋愛，以及以清新的鋼琴聲輕輕勾引捉摸感觸的「Lonely」和爵士鋼琴為樂底，同感性的Romanic述說一個浪漫氛圍「Pached」等表現雅哺的演唱曲子，充分展現雅哺在浪漫的世界中給予美好的氛圍並超達著美麗的夢想，伴隨著該鋼琴的單音自宇宙八方綻放發射，用雅甘醇透析的穿透力傳音給出擁抱心靈中的美麗與感動。