

文：Liz 圖：編輯部、U2 (人物)

# 4位樂迷真情告白 我最愛的唱片封面

不要懷疑封面能夠決定一張專輯生死命運的事實。承認吧！現在的消費者可不都是傻瓜，設計不美簡直要測試歌迷的買帳程度。要不要試聽？要不要買？歌迷心中早有一把尺，看到封面的第一剎那就是殘酷舞台的開始。你喜歡的，是攝影還是插畫，大頭還是素面，設計又跟音樂搭不搭？我們請到四位樂迷真情告白，告訴你他們最愛的唱片封面。



Vincent Huang | 29 | 工業設計師

我總是很容易被黑白分明的影像或是單純的人物特寫吸引住，因為明暗對比與漸層的轉化過程，去除了色彩的紛雜，反而考驗著封面設計者的工夫與攝影者的影像力道。脫離糖分的純粹影像是最吸引我的。在還沒有真正聆聽音樂之前，我會先感受視覺為腦海營造出的氛圍。

Susanna & The  
Magical Orchestra -  
List of Lights & BuoysSigur Rós -  
ÓPortishead -  
Portishead

歐赫 | 25 | 廣播DJ

我知道自己總是偏愛強烈而且帶有意象風格的封面，但偶爾也喜歡舒服乾淨的視覺感覺。「畫面說了故事」應該是它們的共同特質，像大部分的原聲帶都是以巨星臉、劇照作為賣點，所以一看到《August Rush》時很耳目一新——原來一個簡單的音樂電影也有這麼動人的封面構思。

Stereophonics -  
Pull The PinAugust Rush -  
Sound track  
把愛找回來電影原聲帶王若琳 -  
Start From Here

肚 | 29 | 經營自創品牌

我對音樂沒有特別偏好類型，買CD時常常會不知如何下手。不過如果一遇到可愛的封面幾乎沒有抵抗能力。各種手繪、插畫、色彩豐富的塗鴉讓人還沒聽就心情愉快了，若帶點醜怪的特殊風格更令我想要起來試聽，如果音樂剛好也對了，一定會把它帶回家！

Ego-Wrappin' -  
On The RocksSufjan Stevens -  
Illinoise小島嶺由美 -  
My Name Is Blue

路西 | 26 | 金融業專員

喜歡有神秘感的封面！不管是《Revolver》的繁複手繪配上簡單底色，還是《Tiger My Friend》充滿童話味道的可愛塗鴉，甚至連八厘米天空《Finders Keepers》的深沈抽象樹林，不管哪一種神秘感，設計的原創性是最重要的。就像Nirvana那張小baby在水裡游泳的封面，一輩子都不會忘記。

The Beatles -  
RevolverPEAP -  
Tiger My FriendBrinsley Iain -  
Finders Keepers