

Dru Hill /
Hits
(Def Soul)

龍



十二生肖裡體積最大、也最威猛的龍，老是被人當刺青圖案，但在唱片界的生意可說是相當冷清，除了重金禮的猛男們偶爾在封面上演擒龍記以外，幾乎是乏人問津，受歡迎程度遠不及李小龍和成龍大哥，反倒是九〇年代後期最成功的節奏藍調四人組Dru Hill，對他展現了100%的忠誠度，刺在身上的我們不提，至今三張專輯，一張精選和團員Sisqó的兩張專輯，每張都有龍出沒，顯然就是當免費的正字標記在用，而且老是在專輯上用書法寫些牛頭不對馬嘴的漢字，雖然和他們揉合Motown靈魂神韻和嘻哈饒舌節拍的音樂沒什麼關係，我們還是代龍替龍感謝他們對中華文化的熱愛。

Primal Scream /
Riot City Blues
(SONY)

蛇



雖然大蟒蛇吞人的新聞相當恐怖，但蛇真的是種相當難以捉摸的生物，別看他外表冷冰冰，搞不好內心是個「冷血沸騰」的傢伙，也因此當唱片封面有蛇出沒時，請注意！張開你雪亮的雙眼，千萬不要再被外表矚目。假設你不認識Primal Scream是何許人，看看這個瘦瘦不拉機小鬼玩蛇的畫面，應該很難想像《Riot City Blues》是張如此瀟灑肆意的搖滾作品。由Bobby Gillespie領軍的Primal Scream，1991年以折衷主義大作《Screamadelica》躍上經典地位後，在總張2006推出的作品重拾搖滾精神，一面追隨著The Rolling Stones一輩的藍調精髓，一面納入迷幻、靈魂和鄉村元素，絲毫沒有封面那般冰冷詭異氣息，堪稱從軍至今最平易近人的熱力作品。

Nico /
Desertshore
(Reprise)

馬



可能是大家都覺得一坐上馬背，不論環肥燕瘦都會相當帥氣，因而讓馬愛唱片封面受歡迎的程度，僅次於狗這個人類最忠實的朋友。這次相當榮幸地找來三態胎封面跟大家見面，一個是已經往生的傳奇女伶，一個是還健在的嘻哈教母，還有一個...不知道是誰...總之，其中最經典的，絕對是《Desertshore》這輯取自菲力普卡瑞（也就是《巴黎小情歌》裡大帥哥路易卡瑞的爹）電影《熱戀傷痕》（La Cicatrice Intérieure）的劇照，每當Nico鬼魅般低迷的吟唱飄蕩在John Cale用風琴、鋼琴和電氣音效打理的前衛簡約音符時，聖潔荒涼的氣氛搭配上這專輯封面，總讓我莫名奇妙地想起唐三藏前往西天取經的故事。

Pearl Jam /
Vs.
(SONY)

羊



溫馴的羊兒肯定是有什麼地方對不起搖滾客們，Grunge宗師Pearl Jam這張1993年推出的經典大作《Vs.》，專輯裡其實層次豐富，不乏流暢動聽、相當適合在牧場草地豪邁啜著下午茶的藍調搖滾旋律，但當他們把可愛的羊兒誘拐上封面後，偏偏一間場就用大分貝的刺悍吉他把人家振得不成羊形，還來不及好好聽完這張專輯，就鹹牙閃閃的換在鐵線網了，不仔細看還認不出牠老兄，著實令人心疼！但更過分的是Nu-Metal悍將Slipknot的《Iowa》，凡是看過封面、聽過專輯的純潔小朋友，一定會以為該以為羊群群是魔鬼的化身！

Dio /
Killing The Dragon (Spitfire)Crowded House /
Time On Earth (ATO)Kent /
Tilbaka Til Samtiden (SONYBMG)Slipknot /
Iowa (Roadrunner)Scorpions /
Moment Of Glory (EMI)R.O.D. /
When Angels & Serpents Dance (SONY)Missy Elliott /
Respect M.E. (Atlantic)The Beach Boys /
Pet Sounds (Capitol)